

Guido Dettoni della Grazia



TAU



Guido Dettoni della Grazia (Milà 1945) començà el seu itinerari artístic a finals dels anys cinquanta treballant de manera complementària la pintura i l'escultura, dedicant-se més a aquesta darrera amb el pas del temps.

Les primeres "obres místiques d'inspiració cristiana" son dels anys seixanta i solament a partir de 1990 tornen a aparèixer. En 1998, en ocasió de la primera mostra de la obra MARIA a Barcelona, decideix firmar les seves obres místiques afegint el cognom matern, "della Grazia".

Més enllà de la recerca estètica i el treball acadèmic, des de 1969 la seva obra es caracteritza pel resultat de l'encontre directe entre les mans i la matèria que ell modela, sovint amb els ulls embenats. Les mans veuen i els ulls toquen fins a "descobrir" la forma final que és destinada a les mans de tothom. La escultura original és després engrandida per tal que allò que contenim ens pugui al seu torn contenir.

Comunicar i compartir: dues voluntats que unides en la practica de l'art l'han dut a concebre el procés creatiu col·lectiu HANDSMATTER (mansmatèria).

Aquest autor vol comunicar plenament la seva obra als altres i per això completa la forma/escultura amb una instal·lació que estimula – a més del tacte i la vista –, l'olfacte i l'oïda, i, a vegades el gust. Convida a "entrar" a las seves instal·lacions per viure una experiència holística establint amb la forma una relació directa i sensorial. Aleshores, la forma arriba a ser sobretot part d'un procés cognitiu i un "instrument" per a experimentar i descobrir.

La forma/escultura pot ser observada des de molts punts de vista i cadascun d'ells és, al mateix temps, una imatge diferent. Imatges, complementàries al tacte, que evoquen visions i sensacions latents a la nostra memòria i imaginació per arribar a ser - en el sentit grec de la paraula - "veritat": allò que estava amagat i adormit, és descobert i desvetllat.

L'obra i els projectes de Guido Dettoni della Grazia son difusos i editats per NESHHER. Associació Cultural fundada en 1998, abans a Barcelona i seguidament a Roma, Assís i Lisboa, l'any 2008, NESHHER és constituïda com Fundació als Països Baixos.



TAU

Amb aquest Tau a mesura de les mans, Guido Dettoni della Grazia dona cos a la lletra Tau, símbol de la salvació.

La seva ampliació, tallada en fusta de til·ler, ha estat presentada per primera vegada el 30 d'abril 2005 a la Basílica Superior de Sant Francesc a Assís en ocasió del concert "L'abraçada del Tau", compostat pel p. Giuseppe Magrino o.f.m. per aquesta obra.



NESHER
www.nesher.org

