

Guido Dettoni della Grazia



TAU



---

Guido Dettoni della Grazia (Milán 1945) empezó su itinerario artístico a finales de los años cincuenta trabajando de manera complementaria la pintura y la escultura, pero dedicándose más a esta última con el pasar del tiempo.

Las primeras "obras místicas de inspiración cristiana" son de los años sesenta y sólo a partir de 1990 vuelven a aparecer. En 1998, en ocasión de la primera exposición de la obra MARÍA en Barcelona, decide firmar sus obras místicas añadiendo el apellido materno, "della Grazia".

Más allá de la búsqueda estética y el trabajo académico, desde 1969 su obra se caracteriza por el resultado del encuentro entre las manos y la materia que él modela, a menudo con los ojos vendados. Las manos ven y los ojos tocan hasta "descubrir" la forma final que es destinada a las manos de todos. La escultura original es luego ampliada para que lo que contenemos, nos pueda a su vez contener.

Comunicar y compartir: dos voluntades que, unidas en la práctica del arte lo han llevado a concebir el proceso creativo colectivo HANDSMATTER (manosmateria).

Este autor quiere comunicar plenamente su obra a los demás y para ello completa la forma/escultura con una instalación que estimula – además del tacto y la vista – el olfato, el oído y, a veces, el gusto. Invita a "entrar" en sus instalaciones para vivir una experiencia holística, estableciendo con la forma una relación directa y sensorial. Entonces, la forma llega a ser sobretodo parte de un proceso cognitivo y un "instrumento" para experimentar y descubrir.

La forma/escultura puede ser observada desde muchos puntos de vista y cada uno de ellos, a su vez, es una imagen diferente. Imágenes, complementarias al tacto, que evocan visiones y sensaciones latentes en nuestra memoria e imaginación para llegar a ser - en el sentido griego de la palabra - "verdad": aquello que estaba escondido y adormecido, es descubierto y despertado.

La obra y los proyectos de Guido Dettoni della Grazia son difundidos y editados por NESHER. Asociación Cultural fundada en 1998, primero en Barcelona y seguidamente en Roma, Asís y Lisboa, NESHER se constituye como Fundación en 2008 en los Países Bajos.



## TAU

Con este Tau a medida de las manos, Guido Dettoni della Grazia da cuerpo a la letra Tau, símbolo de la salvación.

Su ampliación, tallada en madera de tilo, ha sido presentada por primera vez el 30 de abril 2005 en la Basílica Superior de San Francisco en Asís en ocasión del concierto "El abrazo del Tau", compuesto por el p. Giuseppe Magrino o.f.m. para esta obra.



---

NESHER  
[www.nesher.org](http://www.nesher.org)

